



Instituto Politécnico de Castelo Branco  
Escola Superior de Artes Aplicadas

## Enunciado da prova de Ingresso Estudante Internacional

Desenho à mão livre

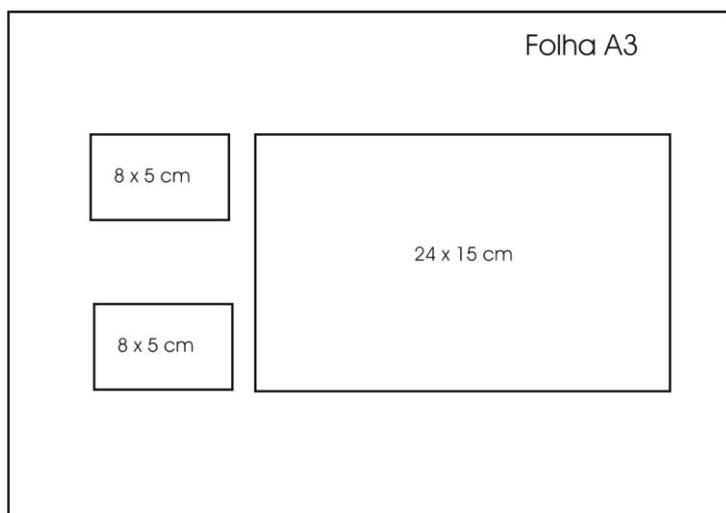
Duração da Prova: 120 minutos

Data de realização da prova: \_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024

Escolha apenas um dos Temas apresentados:

### Tema A - Composição e expressão gráfica

Numa folha de papel A3 marque 3 retângulos com as dimensões indicadas na figura.



1. Realize um estudo de uma composição gráfica\* em cada um dos retângulos (de 8 x 5 cm) à mão livre, utilizando grafite como meio riscador;
2. Escolha um desses estudos para ampliar no retângulo de 24 x 15 cm.

\* São recomendados alguns elementos para utilizar nas composições gráficas, tais como letras, números, linhas e figuras geométricas. Como orientação, pode construir as suas composições variando a dimensão dos elementos, criando grupos e ritmos, utilizando sobreposição e contraste entre os elementos, variando a intensidade e espessura da linha, equacionando a posição dos elementos na composição e usando lápis de diferentes durezas, entre outras técnicas.



Instituto Politécnico de Castelo Branco  
Escola Superior de Artes Aplicadas

## Tema B - Representação de espaços, objetos e figura humana

Tendo como referente uma caixa de fósforos, realize 4 desenhos à mão livre \* em perspetiva por observação do real, conforme indicado:

1. A caixa fechada.
2. A caixa aberta representando também os fósforos.
3. A caixa aberta e vazia (noutro ponto de vista).
4. Os fósforos sobre a mesa e a caixa ao lado.

\*Pode utilizar como meio riscador esferográfica ou lápis de grafite em suporte de papel A3.

Nota: É vedada nesta prova a utilização *on* ou *off line* de computadores, calculadoras, telemóveis ou quaisquer outros dispositivos de comunicação com o exterior da sala.



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco

Concurso especial de acesso e ingresso do estudante internacional à  
frequência dos ciclos de estudos de licenciatura no  
Instituto Politécnico de Castelo Branco

Prova: Desenho

Conteúdos programáticos

### Estrutura da prova

---

Será realizada prova de avaliação de conhecimentos com execução de desenho à mão livre sobre um dos temas:

Tema A - Composição e expressão gráfica.

Tema B - Representação de espaços, objetos e figura humana.

### Material indicado

---

Grafite de várias durezas – 3H, HB, 2B, 4B e 6B

Papel cavalinho A3

Afia lápis e borracha

Régua de 50cm e esquadro

Esferográfica azul/preto/cor

### Critérios de Correção

---

	Tema A	Tema B
Enquadramento geométrico	3	6
Composição/organização	5	3
Aspetos gráficos	6	5
Expressividade	3	3
Criatividade	3	3

### Cotações

---

A prova é cotada para 200 (duzentos) pontos.

### Duração da prova

---

A prova tem a duração de 120 minutos.

## Bibliografia

---

D'Amelio, J. (2004). *Perspective Drawing Handbook*. Dover Publications.

DRUDI, E., & PACI, T. (2001). *Figurines de Mode et Stylisme*. The Pepin Press.

MOLINA, J. J. G. (Coord.). (1995). *El Manual del Dibujo*. Catreda.

## Notas

---

É vedada nesta prova a utilização *on* ou *off-line* de computadores, calculadoras, telemóveis ou quaisquer outros dispositivos de comunicação com o exterior da sala.