

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações		
				Total	Contacto												
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto				
Didática da Música de Conjunto I	DE	1	2.º Semestre ...	162		23									22,5	6	
Didática da Formação Musical I	DE	1	2.º Semestre ...	162		23									22,5	6	
Prática de Ensino Supervisionada	IPP	2	Anual ...	1 134					30	200					240	42	
Metodologias da Investigação ...	IPP	2	Anual ...	162								10,0			40	6	
Didática da Música de Conjunto II	DE	2	1.º Semestre ...	162									6		28,5	6	
Didática da Formação Musical II	DE	2	1.º Semestre ...	162									6		28,5	6	

312339721

Despacho n.º 5827/2019

De acordo com o disposto nos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado e republicado pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16/08, tendo em conta as recomendações da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), são alterados o Despacho n.º 857/2010, de 13 de janeiro; Despacho n.º 6662/2010, de 14 de abril, retificado pela Declaração de retificação n.º 798/2010, de 22 de abril e Despacho n.º 9240/2011, de 25 de julho referentes ao plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Música, da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco. As alterações foram registadas, na Direção-Geral do Ensino Superior, com o número R/A-Ef 333/2011/AL01, de 22 de abril de 2019.

29 de maio de 2019. — O Presidente do Instituto Politécnico de Castelo Branco, *António Augusto Cabral Marques Fernandes*.

ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Castelo Branco.
- 2 — Unidade orgânica: Escola Superior de Artes Aplicadas.
- 3 — Grau ou diploma: Mestre.
- 4 — Ciclo de estudos: Música.
- 5 — Área científica predominante: Música.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120.
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 2 anos.
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Áreas de especialização em: Violino, Viola de Arco, Violoncelo, Contrabaixo, Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompa, Trompete, Trombone, Tuba e Percussão; Piano e Cravo; Guitarra, Guitarra Portuguesa, Acordeão e Flauta de Bisel; Canto.
- 9 — Estrutura curricular:

Área de especialização em Violino, Viola de Arco, Violoncelo, Contrabaixo, Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompa, Trompete, Trombone, Tuba e Percussão.

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Prática Instrumental	PI	35,0	
Ciências da Música	CM	8,0	
Projeto/Estágio	P/E	48,0	
Área de Extensão	AE	17,0	
Optativas	OP		12,0
<i>Subtotal</i>		108,0	12,0
<i>Total</i>		120,0	

Área de especialização em Piano e Cravo

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Prática Instrumental	PI	32,5	
Ciências da Música	CM	10,5	
Projeto/Estágio	P/E	48,0	
Áreas de Extensão	AE	17,0	
Optativas	OP		12,0
<i>Subtotal</i>		108,0	12,0
<i>Total</i>		120,0	

Área de especialização em Guitarra, Guitarra Portuguesa, Acordeão e Flauta de Bisel

QUADRO N.º 3

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Prática Instrumental	PI	32,5	
Ciências da Música	CM	10,5	
Projeto/estágio	P/E	48,0	
Áreas de extensão	AE	17,0	
Optativas	OP		12,0
<i>Subtotal</i>		108,0	12,0
<i>Total</i>		120,0	

Área de especialização em Guitarra, Guitarra Portuguesa, Acordeão e Flauta de Bisel

QUADRO N.º 4

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Prática Instrumental	PI	35,0	
Ciências da Música	CM	8,0	
Projeto/Estágio	P/E	48,0	
Áreas de extensão	AE	17,0	
Optativas	OP		12,0
<i>Subtotal</i>		108,0	12,0
<i>Total</i>		120,0	

10 — Observações:
11 — Plano de estudos:

Instituto Politécnico de Castelo Branco — Escola Superior de Artes Aplicadas

Ciclo de estudos em Música

Grau de mestre

Área de especialização em Violino, Viola de Arco, Violoncelo, Contrabaixo, Flauta Transversal, Oboé, Clarinete, Fagote, Saxofone, Trompa, Trompete, Trombone, Tuba e Percussão

QUADRO N.º 5

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Instrumento	PI	1	Anual	567,0		45,0								45,0	21,0	
Música de Câmara	PI	1	Anual	162,0		45,0								45,0	6,0	
Orquestra	PI	1	Anual	135,0		90,0								90,0	5,0	
Improvisação	PI	1	1.º Semestre	81,0		30,0								30,0	3,0	
Introdução à Investigação em Performance.	CM	1	1.º Semestre	135,0		30,0								30,0	5,0	
Opção 1	OP	1	1.º Semestre	81,0										0,0	3,0	
Opção 2	OP	1	1.º Semestre	81,0										0,0	3,0	
Estudo Histórico-Performativo de Caso.	CM	1	2.º Semestre	81,0		30,0								30,0	3,0	
Gestão da Carreira	AE	1	2.º Semestre	135,0		22,5								22,5	5,0	
Opção 3	OP	1	2.º Semestre	81,0										0,0	3,0	
Opção 4	OP	1	2.º Semestre	81,0										0,0	3,0	
Trabalho de Projeto ou Estágio	P/E	2	Anual	1296,0		40,0				500,0				540,0	48,0	
Seminário	AE	2	Anual	324,0		30,0								30,0	12,0	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 6

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Instrumento	Violino	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0		
	Viola de Arco	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0		
	Violoncelo	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0		
	Contrabaixo	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0		
	Flauta Transversal	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0		
	Oboé	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0		
	Clarinete	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0		
	Fagote	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0		
	Saxofone	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0		
	Trompete	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0		
	Trompa	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0		
	Trombone	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0		
	Tuba	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0		
Percussão	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0			
Opção I	OP	1	1.º Semestre	81,0									0,0	3,0	(a)		
Opção II	OP	1	1.º Semestre	81,0									0,0	3,0	(a)		
Opção III	OP	1	2.º Semestre	81,0									0,0	3,0	(a)		
Opção IV	OP	1	2.º Semestre	81,0									0,0	3,0	(a)		

(a) Unidades curriculares de opção a definir pela Escola em cada ano letivo.

Área de especialização em Piano e Cravo

QUADRO N.º 7

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Instrumento	PI	1	Anual	567,0		45,0								45,0	21,0	
Música de Câmara	PI	1	Anual	162,0		45,0								45,0	6,0	
Improvisação	PI	1	1.º Semestre	81,0		30,0								30,0	3,0	
Introdução à Investigação em Performance.	CM	1	1.º Semestre	135,0		30,0								30,0	5,0	
Literatura do Instrumento	CM	1	1.º Semestre	67,0		22,5								22,5	2,5	
Opção 1	OP	1	1.º Semestre	81,0										0,0	3,0	
Opção 2	OP	1	1.º Semestre	81,0										0,0	3,0	
Estudo Histórico-Performativo de Caso.	CM	1	2.º Semestre	81,0		30,0								30,0	3,0	
Gestão da Carreira	AE	1	2.º Semestre	135,0		22,5								22,5	5,0	
Prática de Acompanhamento	PI	1	2.º Semestre	68,0		22,5								22,5	2,5	
Opção 3	OP	1	2.º Semestre	81,0										0,0	3,0	
Opção 4	OP	1	2.º Semestre	81,0										0,0	3,0	
Trabalho de Projeto ou Estágio	P/E	2	Anual	1 296,0		40,0				500,0				540,0	48,0	
Seminário	AE	2	Anual	324,0		30,0								30,0	12,0	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 8

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações
					Total	Contacto								Horas totais de contacto		
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Instrumento	Piano	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0	
	Cravo	PI	1	Anual	567,0		45,0							45,0	21,0	
Opção I		OP	1	1.º Semestre	81,0									0,0	3,0	(a)
Opção II		OP	1	1.º Semestre	81,0									0,0	3,0	(a)
Opção III		OP	1	2.º Semestre	81,0									0,0	3,0	(a)
Opção IV		OP	1	2.º Semestre	81,0									0,0	3,0	(a)

(a) Unidades curriculares de opção a definir pela Escola em cada ano letivo.

Área de especialização em Guitarra, Guitarra Portuguesa, Acordeão e Flauta de Bisel

QUADRO N.º 9

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
				Total	Contacto								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Instrumento	PI	1	Anual	567,0		45,0								45,0	21,0	
Música de Câmara	PI	1	Anual	162,0		45,0								45,0	6,0	
Improvisação	PI	1	1.º Semestre	81,0		30,0								30,0	3,0	
Introdução à Investigação em Performance.	CM	1	1.º Semestre	135,0		30,0								30,0	5,0	
Literatura do Instrumento	CM	1	1.º Semestre	67,0		22,5								22,5	2,5	
Opção 1	OP	1	1.º Semestre	81,0										0,0	3,0	
Opção 2	OP	1	1.º Semestre	81,0										0,0	3,0	
Estudo Histórico-Performativo de Caso.	CM	1	2.º Semestre	81,0		30,0								30,0	3,0	
Gestão da Carreira	AE	1	2.º Semestre	135,0		22,5								22,5	5,0	
Comunicação-recital	PI	1	2.º Semestre	68,0		22,5								22,5	2,5	
Opção 3	OP	1	2.º Semestre	81,0										0,0	3,0	
Opção 4	OP	1	2.º Semestre	81,0										0,0	3,0	
Trabalho de Projeto ou Estágio	P/E	2	Anual	1 296,0		40,0				500,0				540,0	48,0	
Seminário	AE	2	Anual	324,0		30,0								30,0	12,0	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 10

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Instrumento	Guitarra	PI	1	Anual	567,0		45,0								45,0	21,0	
	Guitarra Portuguesa ...	PI	1	Anual	567,0		45,0								45,0	21,0	
	Acordeão	PI	1	Anual	567,0		45,0								45,0	21,0	
	Flauta de Bisel	PI	1	Anual	567,0		45,0								45,0	21,0	
Opção 1 ...		OP	1	1.º Semestre ...	81,0										0,0	3,0	(a)
Opção 2 ...		OP	1	1.º Semestre ...	81,0										0,0	3,0	(a)
Opção 3 ...		OP	1	2.º Semestre ...	81,0										0,0	3,0	(a)
Opção 4 ...		OP	1	2.º Semestre ...	81,0										0,0	3,0	(a)

(a) Unidades curriculares de opção a definir pela Escola em cada ano letivo.

Área de especialização em Canto

QUADRO N.º 11

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações		
				Total	Contacto											Horas totais de contacto	
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O					
Canto	PI	1	Anual	567,0		45,0									45,0	21,0	
Música de Câmara	PI	1	Anual	162,0		45,0									45,0	6,0	
Oficina de Ópera/Teatro Musical ...	PI	1	Anual	135,0		90,0									90,0	5,0	
Improvisação	PI	1	1.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
Introdução à Investigação em Performance.	CM	1	1.º Semestre ...	135,0		30,0									30,0	5,0	
Opção 1	OP	1	1.º Semestre ...	81,0											0,0	3,0	
Opção 2	OP	1	1.º Semestre ...	81,0											0,0	3,0	
Estudo Histórico-Performativo de Caso.	CM	1	2.º Semestre ...	81,0		30,0									30,0	3,0	
Gestão da Carreira	AE	1	2.º Semestre ...	135,0		22,5									22,5	5,0	
Opção 3	OP	1	2.º Semestre ...	81,0											0,0	3,0	
Opção 4	OP	1	2.º Semestre ...	81,0											0,0	3,0	
Trabalho de Projeto ou Estágio	P/E	2	Anual	1 296,0		40,0				500,0					540,0	48,0	
Seminário	AE	2	Anual	324,0		30,0									30,0	12,0	

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 12

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	Observações	
					Total	Contacto											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opção 1 ...		OP	1	1.º Semestre ...	81,0										0,0	3,0	(a)
Opção 2 ...		OP	1	1.º Semestre ...	81,0										0,0	3,0	(a)
Opção 3 ...		OP	1	2.º Semestre ...	81,0										0,0	3,0	(a)
Opção 4 ...		OP	1	2.º Semestre ...	81,0										0,0	3,0	(a)

(a) Unidades curriculares de opção a definir pela Escola em cada ano letivo.



INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

Declaração de Retificação n.º 655/2019

Sumário: Retificação do plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Música da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

O Despacho n.º 5827/2019, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 118, de 24 de junho de 2019, com o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Música da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, saiu com as seguintes inexactidões, que assim se retificam:

No título do quadro n.º 4 onde se lê «Área de especialização em Guitarra, Guitarra Portuguesa, Acordeão e Flauta de Bisel» deve ler-se «Área de especialização em Canto».

No quadro n.º 7, na unidade curricular «Literatura do Instrumento», na coluna «Total» onde se lê «67,0» deve ler-se «67,5».

No quadro n.º 7, na unidade curricular «Prática de Acompanhamento» na coluna «Total» onde se lê «68,0» deve ler-se «67,5».

No quadro 9, na unidade curricular «Literatura do Instrumento» na coluna «Total» onde se lê «67,0» deve ler-se «67,5».

No quadro 9, na unidade curricular «Comunicação-recital» na coluna «Total» onde se lê «68,0» deve ler-se «67,5».

7 de agosto de 2019. — O Presidente do Instituto Politécnico de Castelo Branco, *António Augusto Cabral Marques Fernandes*.

312507975