



INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

Despacho n.º 8067/2022

Sumário: Plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Produção para Média Digitais da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

De acordo com o disposto no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na sua redação atual, publica-se, em anexo, o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Produção para Média Digitais da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

O referido ciclo de estudos foi objeto de acreditação prévia por parte da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, em 19/05/2022, e registado, na Direção-Geral do Ensino Superior, com o número R/A-Cr 55/2022, em 30/05/2022.

7 de junho de 2022. — O Presidente do Instituto Politécnico de Castelo Branco, *António Augusto Cabral Marques Fernandes*.

ANEXO

1 — Instituição de ensino: Instituto Politécnico de Castelo Branco — Escola Superior de Artes Aplicadas (3055)

2 — Tipo de curso: Mestrado — 2.º ciclo

3 — Denominação: Produção para Média Digitais

4 — Grau ou diploma: Mestre

5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS

6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Área de Especialização em Produção dos Média e Design Audiovisual (120 créditos ECTS); Área de Especialização em Produção Musical e Design de Som (120 créditos ECTS).

7 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Audiovisuais e produção dos media	APM	114	
Humanidades e estudos artísticos	HEA	6	
<i>Total</i>		120	

Área de especialização em Produção dos Média e Design Audiovisual

QUADRO N.º 2

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	
				Total	Contacto										Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
História e Cultura dos Média Digitais	APM	1	S1	108	30									30	4
Laboratório de Criação Multimédia	APM	1	S1	243		60								60	9
Plataformas Digitais	APM	1	S1	216		45								45	8
Imagem Digital	APM	1	S1	216		45								45	8
Metodologias e Técnicas de Investigação	HEA	1	S2	162	30									30	6
Laboratório de Interação	APM	1	S2	270		60								60	10
Narrativas Digitais	APM	1	S2	162		45								45	6
Realidade Virtual e Aumentada	APM	1	S2	216		45								45	8
Seminário	APM	1	Anual	27					20					20	1
Dissertação/Projeto/Estágio	APM	2	Anual	1620						1060	15			1075	60

Área de especialização em Produção Musical e Design de Som

QUADRO N.º 3

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	
				Total	Contacto										Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
História e Cultura dos Média Digitais	APM	1	S1	108	30									30	4
Laboratório de Criação Multimédia	APM	1	S1	243		60								60	9
Design de Som	APM	1	S1	216		45								45	8
Produção Musical	APM	1	S1	216		45								45	8
Metodologias e Técnicas de Investigação	HEA	1	S2	162	30									30	6
Laboratório de Interação	APM	1	S2	270		60								60	10
Narrativas Digitais	APM	1	S2	162		45								45	6





315407118

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	
				Total	Contacto								Horas totais de contacto		
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Som e Espaço	APM	1	S2	216		45								45	8
Seminário	APM	1	Anual	27					20					20	1
Dissertação/Projeto/Estágio	APM	2	Anual	1620						1060	15			1075	60