



**Politécnico  
Castelo Branco**

Escola Superior  
de Artes Aplicadas

Homologo

## **Concurso Local de Acesso**

**Ano Letivo 2025/2026**

### **2ª Fase – Lista Definitiva**

#### **ATA**

Aos trinta dias do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e cinco, o coordenador da unidade técnico-científica da música e artes do espetáculo, Pedro Miguel Reixa Ladeira (Prof. Adjunto), procedeu à seriação dos candidatos da segunda fase do concurso local de acesso, da qual resultaram as seguintes tabelas:

##### ***Variante de Instrumento – Violoncelo***

| <b>Nome</b>              | <b>Bilhete de Identidade /<br/>Cartão Cidadão</b> | <b>Nota de<br/>Candidatura</b> | <b>Resultado Final</b> |
|--------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| Coline Gaschot           | KAXHJVC7                                          | 171                            | Colocada               |
| Daniel Arribas Escalante | 31021671                                          | 111                            | Colocado               |

##### ***Variante de Instrumento – Oboé***

| <b>Nome</b>                   | <b>Bilhete de Identidade /<br/>Cartão Cidadão</b> | <b>Nota de<br/>Candidatura</b> | <b>Resultado Final</b> |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| Mariana Rodrigues Maia        | 15836265                                          | 163                            | Colocada               |
| Lara Sofia Frederico Vitorino | 30622225                                          | 147                            | Colocada               |

##### ***Variante de Instrumento – Trompete***

| <b>Nome</b>         | <b>Bilhete de Identidade /<br/>Cartão Cidadão</b> | <b>Nota de<br/>Candidatura</b> | <b>Resultado Final</b> |
|---------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| Tomás da Silva Reis | 31430746                                          | 177                            | Colocado               |



Processos de gestão, de avaliação e melhoria e dos serviços de recursos humanos,  
académicos e de ação social, e serviços e serviços de apoio à gestão.



**Politécnico  
Castelo Branco**

Escola Superior  
de Artes Aplicadas

***Variante de Música Eletrónica Produção Musical***

| Nome                                         | Bilhete de Identidade /<br>Cartão Cidadão | Nota de<br>Candidatura | Resultado Final |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|-----------------|
| Alexandre Figueira de Carvalho               | 30652727                                  | 160                    | Colocado        |
| Rafael Alexandre de Tiago Ribeiro            | 15511804                                  | 153                    | Colocado        |
| Vicente Pais Cardoso de Oliveira             | 31599510                                  | 147                    | Colocado        |
| Francisco de Moura Terenas Silveira de Serpa | 15400965                                  | 134                    | Colocado        |
| Enzo Santos Rodrigues                        | 32896351                                  | 119                    | Não colocado    |

ESART, 30 de Setembro de 2025,

**O coordenador da UTC da Música e Artes do Espetáculo**

**Pedro Miguel Reixa Ladeira  
(Prof. Adjunto))**



Processos de gestão, de avaliação e melhoria e dos serviços de recursos humanos,  
académicos e de ação social, e dos planos e estratégias de gestão da qualidade.