

INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS

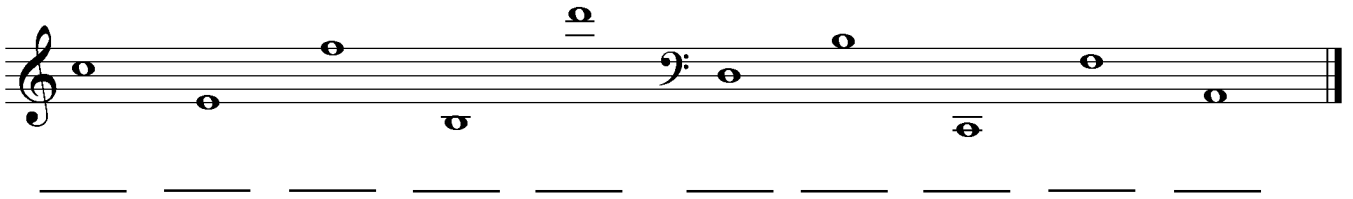
LICENCIATURA EM MÚSICA
Concurso Local de Acesso

Prova modelo de *Educação Musical*

VARIANTE DE MÚSICA ELECTRÓNICA E PRODUÇÃO MUSICAL

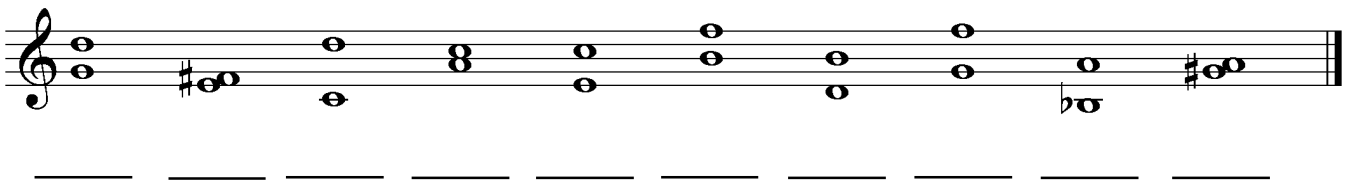
I. Teoria

1. Indique os nomes das notas:



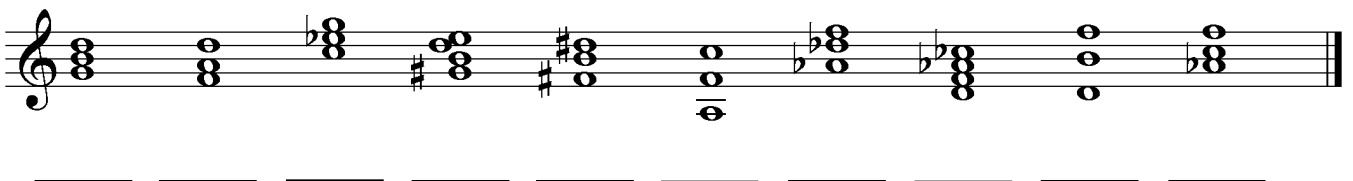
A musical staff with a treble clef and a bass clef. The treble clef staff contains four notes: G4 (first line), A4 (first space), B4 (second line), and C5 (second space). The bass clef staff contains four notes: C3 (first space), D3 (first line), E3 (first space), and F3 (first line). Below the staff is a dashed line for writing the names of the notes.

2. Classifique os seguintes intervallos:



A musical staff with a treble clef. It contains eight intervals: 1. G4 to A4 (second), 2. A4 to B4 (second), 3. B4 to C5 (third), 4. C5 to B4 (second), 5. B4 to A4 (second), 6. A4 to G4 (second), 7. G4 to F4 (second), 8. F4 to E4 (second). Below the staff is a dashed line for writing the classification of each interval.

3. Classifique os seguintes acordes:



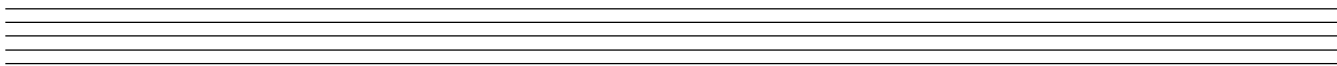
A musical staff with a treble clef. It contains eight chords: 1. G4, B4, D5 (triad), 2. G4, B4, D5 (triad), 3. G4, B4, D5 (triad), 4. G4, B4, D5 (triad), 5. G4, B4, D5 (triad), 6. G4, B4, D5 (triad), 7. G4, B4, D5 (triad), 8. G4, B4, D5 (triad). Below the staff is a dashed line for writing the classification of each chord.

4. Forme as seguintes escalas:

a. Sol Maior



b. Lá menor harmónica



c. Tons inteiros em Ré



5. Preencha os seguintes compassos com células rítmicas variadas:



II. Audições

1. Intervalos:



2. Escalas:

3. Acordes:

4. Oiça e transcreva, para cada excerto apresentado, o ritmo dos seguintes elementos:

a.	tarola	
	bombo	

b.	prato de choques	
	Tarola	
	bombo	

c.	trompete	
	guitarra	
	baixo	

5. Dos excertos musicais apresentados, identifique o compasso, modo (maior ou menor), forma e instrumentação mais relevante.

	a.- Excerto 1	b.- Excerto 2	c.- Excerto 3
Compasso			
Modo			

Forma			
Instrumentação			

III. Análise

Analise harmonicamente os textos musicais em anexo.