

Horários Mestrado em Ensino de Música-2º S-2025-2026

MEM 1º ANO

DMC – Didática da Música de Conjunto – Prof. Paulo Bernardino (2.2.5)

DMC – Didática da Música de Conjunto – Prof. Vera Fonte (online)

DI – Didática do Instrumento – Prof. Vera Fonte (online)

DFM - Didática da Formação Musical – Prof. Rosa Barros (sala 2.2.5)

MI – Metodologias de Investigação – Prof. Luísa Correia Castilho (sala 2.2.5.)

FM – Formação Musical – Prof. João Pedro Delgado (1.3.16)

DATA			
fevereiro			
Segunda 16		DMC (17h-19h) sala 2.2.5.	
Segunda 23		DFM (17h-20h) sala 2.2.5	
Terça 24			
março			
Segunda 2		DMC (17h-19h) sala 2.2.5.	
Terça 3	FM (14h-17h) Sala 1.3.16	MI (17h-20h) sala 2.2.5.	
Segunda 9		DFM (17h-20h) sala 2.2.5	
Terça 10		MI (17h-20h) sala 2.2.5.	
Segunda 16		DMC (17h-19h) sala 2.2.5.	
Terça 17	FM (14h-17h) Sala 1.3.16	MI (17h-20h) sala 2.2.5.	
Segunda 23		DFM (17h-20h) sala 2.2.5	DI (19h-21h) online
Terça 24	FM (14h-17h) Sala 1.3.16	MI (17h-20h) sala 2.2.5.	
Segunda 30		DMC (17h-19h) sala 2.2.5.	
Terça 31	FM (14h-17h) Sala 1.3.16	MI (17h-20h) sala 2.2.5.	
abril			
Segunda 13		DFM (17h-20h) sala 2.2.5	DMC (20h-22h) online
Terça 14		MI (17h-20h) sala 2.2.5.	
Segunda 20		DMC (17h-19h) sala 2.2.5.	
Terça 21		Feriado Municipal - Senhora de Mércoles	
Segunda 27		DFM (17h-20h) sala 2.2.5	DI (19h-21h) online
Terça 28	FM (14h-17h) Sala 1.3.16		
maio			
Segunda 4		DMC (17h-19h) sala 2.2.5.	
Terça 5			
Segunda 11		DFM (17h-20h) sala 2.2.5	DMC (20h-22h) online
Terça 12			
Segunda 18		DMC (17h-20h) sala 2.2.5.	
Terça 19		MI (17h - 23h)¹ sala 2.2.5.	
Segunda 25		DFM (17h-21h30) sala 2.2.5	DI (18h-21h30) online
Terça 26			
Junho			
Segunda 1			DMC (18h-21h30) online
Terça 2			

¹ Apresentação das propostas do estudo de investigação do relatório de estágio

Observações:

Os horários que se seguem não contemplam as seguintes unidades curriculares:

- Instrumento. As aulas de instrumento devem ser agendadas diretamente com o professor de cada instrumento;
 - Coletivo. Para a especialização de Instrumento esta unidade curricular tem quatro opções: Prática Coral, Prática Orquestral, Prática Camerística e Improvisação em conjunto. A Prática Orquestral decorrerá em formato de estágio. Ao longo do ano letivo, realizar-se-ão três estágios de Orquestra, dos quais os Mestrados deverão frequentar dois. A prática Coral também é realizada em dois estágios, sendo obrigatória para a especialização de Formação Musical.
 - Parte da Didática do Instrumento - Uma parte, correspondendo a uma hora por semana (total 15 horas) deve ser agendada com o professor de cada instrumento, que lecionará em conjunto com todos os seus alunos inscritos a esta unidade curricular. A outra parte, 7h30, está assinalada, sendo para todos os alunos dos diversos instrumentos e funcionará online, sendo lecionada pela professora Vera Fonte. O link para esta aula vai ser colocado no Moodle da respetiva unidade curricular.
- A unidade curricular de **Música de Conjunto** será lecionada por dois professores: uma parte, correspondendo, a uma hora por semana (total 15 horas) vai ser lecionada pelo professor Paulo Bernardino presencialmente. A outra parte, 7h30, funcionará online, pela professora Vera Fonte. O link para esta aula vai ser colocado no Moodle da respetiva unidade curricular.