

## Horários Mestrado em Ensino de Música-2º S-2025-2026

### MEM 1º ANO

**DMC** – Didática da Música de Conjunto – Prof. Paulo Bernardino (2.2.5)

**DMC** – Didática da Música de Conjunto – Prof. Vera Fonte (online)

**DI** – Didática do Instrumento – Prof. Vera Fonte (online)

**DFM**- Didática da Formação Musical – Prof. Rosa Barros (sala 2.2.5)

**MI** – Metodologias de Investigação – Prof. Luísa Correia Castilho (sala 2.2.5.)

**FM** – Formação Musical – Prof. João Pedro Delgado (1.3.16)

DATA			
fevereiro			
Segunda 16		<b>DMC (17h-19h) sala 2.2.5.</b>	
Segunda 23		<b>DFM (17h-20h) sala 2.2.5</b>	
Terça 24			
março			
Segunda 2		<b>DMC (17h-19h) sala 2.2.5.</b>	
Terça 3	<b>FM (14h-17h) Sala 1.3.16</b>	<b>MI (17h-20h) sala 2.2.5.</b>	
Segunda 9		<b>DFM (17h-20h) sala 2.2.5</b>	
Terça 10		<b>MI (17h-20h) sala 2.2.5.</b>	
Segunda 16		<b>DMC (17h-19h) sala 2.2.5.</b>	
Terça 17	<b>FM (14h-17h) Sala 1.3.16</b>	<b>MI (17h-20h) sala 2.2.5.</b>	
Segunda 23		<b>DFM (17h-20h) sala 2.2.5</b>	<b>DI (19h-21h) online</b>
Terça 24	<b>FM (14h-17h) Sala 1.3.16</b>	<b>MI (17h-20h) sala 2.2.5.</b>	
Segunda 30		<b>DMC (17h-19h) sala 2.2.5.</b>	
Terça 31	<b>FM (14h-17h) Sala 1.3.16</b>	<b>MI (17h-20h) sala 2.2.5.</b>	
abril			
Segunda 13		<b>DFM (17h-20h) sala 2.2.5</b>	<b>DMC (20h-22h) online</b>
Terça 14		<b>MI (17h-20h) sala 2.2.5.</b>	
Segunda 20		<b>DMC (17h-19h) sala 2.2.5.</b>	
Terça 21		Feriado Municipal - Senhora de Mércules	
Segunda 27		<b>DFM (17h-20h) sala 2.2.5</b>	<b>DI (19h-21h) online</b>
Terça 28	<b>FM (14h-17h) Sala 1.3.16</b>		
maio			
Segunda 4		<b>DMC (17h-19h) sala 2.2.5.</b>	
Terça 5			
Segunda 11		<b>DFM (17h-20h) sala 2.2.5</b>	<b>DMC (20h-22h) online</b>
Terça 12			
Segunda 18		<b>DMC (17h-20h) sala 2.2.5.</b>	
Terça 19		<b>MI (17h - 23h)<sup>1</sup> sala 2.2.5.</b>	
Segunda 25		<b>DFM (17h-21h30) sala 2.2.5</b>	<b>DI (18h-21h30) online</b>
Terça 26			
Junho			
Segunda 1			<b>DMC (18h-21h30) online</b>
Terça 2			

<sup>1</sup> Apresentação das propostas do estudo de investigação do relatório de estágio

Observações:

Os horários que se seguem não contemplam as seguintes unidades curriculares:

- Instrumento. As aulas de instrumento devem ser agendadas diretamente com o professor de cada instrumento;
  - Coletivo. Para a especialização de Instrumento esta unidade curricular tem quatro opções: Prática Coral, Prática Orquestral, Prática Camerística e Improvisação em conjunto. A Prática Orquestral decorrerá em formato de estágio. Ao longo do ano letivo, realizar-se-ão três estágios de Orquestra, dos quais os Mestrandos deverão frequentar dois. A prática Coral também é realizada em dois estágios, sendo obrigatória para a especialização de Formação Musical.
  - Parte da Didática do Instrumento - Uma parte, correspondendo a uma hora por semana (total 15 horas) deve ser agendada com o professor de cada instrumento, que lecionará em conjunto com todos os seus alunos inscritos a esta unidade curricular. A outra parte, 7h30, está assinalada, sendo para todos os alunos dos diversos instrumentos e funcionará online, sendo lecionada pela professora Vera Fonte. O link para esta aula vai ser colocado no Moodle da respetiva unidade curricular.
- A unidade curricular de **Música de Conjunto** será lecionada por dois professores: uma parte, correspondendo, a uma hora por semana (total 15 horas) vai ser lecionada pelo professor Paulo Bernardino presencialmente. A outra parte, 7h30, funcionará online, pela professora Vera Fonte. O link para esta aula vai ser colocado no Moodle da respetiva unidade curricular.