



**Politécnico
Castelo Branco**

Escola Superior
de Artes Aplicadas

EDITAL

Concurso especial de acesso e ingresso do estudante internacional

Licenciatura em Música: Variante de Canto, Variante de Música Eletrónica e Produção Musical e Variante de Formação Musical, Direção Coral e Instrumental

O presente edital estabelece:

- Os domínios sobre os quais incidem as provas e os critérios de avaliação a adotar em cada uma das provas para o ano de 2025/2026 (anexo)

Castelo Branco, 11 de setembro de 2025

O DIRETOR

José Francisco Bastos Dias de Pinho
(Prof. Adjunto)



CONTEÚDO DAS PROVAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

VARIANTE DE MÚSICA ELETRÓNICA E PRODUÇÃO MUSICAL

PORTFÓLIO/ENTREVISTA

- a) **Portfólio:** Do portfólio deve constar um Currículo Vitae resumido do candidato bem como um conjunto de registos que demonstrem a atividade musical do candidato como compositor, produtor e/ou instrumentista/cantor. O portfolio não deve exceder os 15 minutos de música.
- b) **Entrevista:** A entrevista complementa o portfolio, de forma a avaliar a cultura e background musical do candidato, os conhecimentos técnicos, o seu grau de envolvimento na prática musical e a sua motivação para fazer o curso.

Critérios de avaliação

- Atividade musical desenvolvida (música eletrónica ou instrumental);
- Conhecimento e domínio de hardware e software musical;
- Relevância da atividade musical do candidato às áreas de conhecimentos do curso;
- Grau de motivação e dedicação para a realização do curso.

Nota: A classificação final da prova resulta da divisão por dois da soma dos pontos obtidos nas duas provas.

VARIANTE DE FORMAÇÃO MUSICAL, DIREÇÃO CORAL E INSTRUMENTAL

Prova de formação musical

Prova Escrita

- a) Memorização e escrita da melodia principal de um trecho de música de câmara ou orquestral;
- b) Ditado rítmico com notas dadas;
- c) Ditado harmónico;

Prova Oral

- a) Entoação à primeira vista de uma melodia;
- b) Leitura rítmica: (leitura de um exercício rítmico a duas partes)



Politécnico Castelo Branco

Escola Superior
de Artes Aplicadas

Critérios de avaliação

- Capacidade de memorização
- Capacidade de perceção auditiva
- Aplicação correta de conhecimentos teóricos
- Correção na leitura musical

Nota: A classificação final da prova de Formação Musical resulta da divisão por dois da soma dos pontos obtidos nas duas provas.