



**Politécnico
Castelo Branco**
Escola Superior
de Educação

IPCB/ESE

PROVA DE INGRESSO NOS MESTRADOS EM ENSINO
(Decreto-Lei nº 79/2014 de 14 de maio)

***Prova de avaliação do domínio oral e escrito da
língua portuguesa e do domínio das regras essenciais
da argumentação lógica e crítica***

Candidato: _____

Mestrado a que se candidata: _____

Prova de avaliação do domínio oral e escrito da língua portuguesa e do domínio das regras essenciais da argumentação lógica e crítica (Decreto-Lei nº 79/2014 de 14 de maio).

Duração da prova: 90 minutos + 30 minutos de tolerância

Instruções:

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque e coloque entre parênteses curvos o que não quer que seja classificado.

Apresente as suas respostas de forma legível. Os acentos, os sinais auxiliares de escrita e os sinais de pontuação devem ser colocados de forma inequívoca.

As cotações dos itens podem ser consultadas no início de cada item e final do enunciado da prova.

BLOCO I - Capacidade de análise e interpretação textual

Leia atentamente o texto.

O Desafio de Aristóteles

3 *Qualquer um pode zangar-se - isso é fácil. Mas zangar-se com a pessoa certa, na justa medida, no momento certo, pela razão certa e da maneira certa – isso não é fácil.*

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*

6 Era uma tarde de Agosto em Nova Iorque, insuportavelmente quente e abafada, um daqueles dias em que o suor e o desconforto tornam as pessoas taciturnas e irritadiças. Eu estava de regresso ao hotel e quando entrei no autocarro, em Madison Avenue, fui surpreendido pelo condutor, um negro de meia idade com um sorriso entusiasta, que me acolheu com um amigável
9 “Viva, como vai isso?”, saudação que dirigiu a quantos iam entrando enquanto o autocarro ia avançando a passo de caracol por entre o denso tráfego da Baixa. Todos os passageiros ficavam tão
12 surpreendidos como eu e, fechados no sombrio estado de espírito que o dia propiciava, poucos respondiam ao cumprimento.

15 À medida, porém, que o autocarro ia progredindo lentamente pelas ruas, ocorreu em todos nós uma gradual e mágica transformação. O condutor manteve um incessante monólogo em nosso proveito, um animado comentário da cena que ia desfilando lá fora: havia uns saldos ótimos naquela loja, uma exposição estupenda naquele museu, já ouviram falar do filme que estreou no
18 cinema ao fundo do quarteirão? O encanto daquele homem com a riqueza das possibilidades que a cidade oferecia era contagiante. Quando as pessoas saíam do autocarro, já sacudidas para fora da sombria concha onde se tinham fechado, e o motorista lhes lançava um “Até à vista, tenha um
21 ótimo dia!”, todas lhe respondiam com um sorriso.

24 A recordação deste encontro está comigo há perto de vinte anos. Quando apanhei aquele autocarro em Madison Avenue tinha terminado o meu doutoramento em psicologia – mas a psicologia daqueles tempos dava muito pouca atenção aos mecanismos através dos quais uma tal transformação podia acontecer. A ciência psicológica pouco ou nada sabia a respeito da emoção. E no entanto, imaginando o vírus de boa-vontade que deve ter-se espalhado pela cidade, transportado
27 pelos passageiros do autocarro, compreendi que aquele motorista era um pacificador urbano, um mago dotado de poder de transmutar a saturnina irritabilidade que envolvia os seus semelhantes, de suavizar-lhes e abrir-lhes um pouco o coração.

30 In Daniel Goleman, *Inteligência Emocional*, Lisboa, Temas e Debates, 2006

Responda às questões que se seguem, de acordo com as indicações fornecidas e o sentido do texto.

1. [2 pts.] **Explicita** o sentido do **título** do texto e da **citação de abertura**.

2. [2,5 pts.] Num texto que não exceda as 90 palavras, **sintetize** os dois primeiros parágrafos do texto.

3. Leia atentamente o excerto: “... compreendi que aquele motorista era um pacificador urbano, um mago dotado de poder de transmutar a saturnina irritabilidade que envolvia os seus semelhantes, de suavizar-lhes e abrir-lhes um pouco o coração.” (linhas 27-29).

- 3.1. [1,5 pts.] Explique o sentido das expressões utilizadas pelo autor “pacificador urbano” e “saturnina irritabilidade”. (linhas 27 e 28).

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO			
BLOCO I	1.	2	10
	2.	2,5	
	3.1.	1,5	
	3.2.	1,5	
	3.3	2,5	
BLOCO II	10		10
Total/Classificação final			20
Duração: 90 minutos + 30 minutos de tolerância			

IPCB / ESE