

Candidaturas a Mestrados

Lista de seriação de candidatos

Escola Superior de Artes Aplicadas

Ano letivo: 2026/2027

Fase candidatura: 1.ª Fase

Mestrado em Ensino de Música - Especialização em Instrumento e Música de Conjunto

N.º de Vagas: 34

Nome do candidato	Instrumento candidatura	Ordenação	Situação	Prova Instrumental	Prova língua portuguesa	Classificação final	Tipo candidato	Obs.
Rafael Lourenço Nunes	Acordeão	1	Colocado	18	Apto	65	Nacional	
Regina Marisa da Silva Duarte	Canto	1	Colocado	18	Apto	53	Nacional	a)
Gonçalo dos Santos Rodrigues	Canto	2	Colocado	13	Apto	24,5	Nacional	a)
Sara Margarida Gonçalves Badalo	Canto	3	Suplente	10	Apto	15,5	Nacional	e)
Raquel Filipa Fernandes da Costa	Clarinete	1	Colocado	19	Apto	58	Nacional	a)
Maria Constança Coelho André	Clarinete	2	Colocado	18	Apto	50	Nacional	
Maria do Carmo Pires Martins	Clarinete	3	Colocado	14	Apto	34	Nacional	a)
Sara Costa Mendes Pereira	Clarinete	4	Suplente	15	Apto	29	Nacional	e)
Nelson Luís Rebelo Ribeiro	Clarinete	5	Suplente	13	Apto	27	Nacional	e)
Luís Filipe Borges Dias	Clarinete	6	Suplente	12	Apto	25	Nacional	e)
Guilherme Manuel Morais Reis	Contrabaixo		Excluído	18	Não Apto	53	Nacional	c)
Beatriz Correia de Sousa	Flauta Transversal	1	Colocado	10	Apto	17	Nacional	a)
Daniela Filipa Rosado Galguinho	Flauta Transversal	1	Colocado	14	Apto	17	Nacional	a)
Joana Francisco da Costa	Flauta Transversal	3	Suplente	13	Apto	13	Nacional	e)
Alice dos Santos Houy	Flauta Transversal	4	Suplente	10	Apto	3	Nacional	e)
José Manuel Ramos Ferreira	Flauta Transversal		Excluído	0	Não Apto	0	Nacional	b)
Rui Gonçalo Pereira Rodrigues	Guitarra	1	Colocado	17	Apto	44	Nacional	
Paulo Jorge Rodrigues Costa Ramos	Guitarra Portuguesa	1	Colocado	17	Apto	56,5	Nacional	

Candidaturas a Mestrados

Lista de seriação de candidatos

Escola Superior de Artes Aplicadas

Ano letivo: **2026/2027**

Fase candidatura: **1.ª Fase**

Miguel Traquina de Oliveira	Percussão	1	Colocado	19	Apto	47	Nacional	
Óscar Martins Fernandes	Percussão	2	Colocado	16	Apto	32	Nacional	
Miguel Albuquerque Reis Almeida	Percussão	3	Suplente	14	Apto	28	Nacional	d)
Francisco Gabriel Bessa Teixeira	Percussão		Excluído	19	Não Apto	49	Nacional	c)
Gabriel Martins Fernandes	Percussão		Excluído	0	Não Apto	9	Nacional	b)
Manuel Miguel Antunes Dias	Percussão		Excluído	19	Não Apto	61	Nacional	c)
Ana Filipa Vieira Guerreiro	Piano	1	Colocado	13,5	Apto	29	Nacional	
Rita Brito Coelho	Piano	2	Colocado	14,5	Apto	27	Nacional	a)
Bárbara Fernandes João	Piano	3	Suplente	13,5	Apto	26	Nacional	d)
Elisabel Andrea Busato Acetos	Piano	4	Suplente	13	Apto	21	Nacional	d)
Beatriz Tavares Esperanço	Saxofone	1	Colocado	13	Apto	27	Nacional	a)
Hugo Joel Gomes Pedrosa	Trombone	1	Colocado	20	Apto	67	Nacional	
Pedro Eduardo Matela Rolo	Trombone	1	Colocado	19	Apto	67	Nacional	
Tomás Costa Gonçalves	Trombone	3	Suplente	16	Apto	41	Nacional	
José Pedro Pratas Serrano	Trombone		Excluído	13	Não Apto	24	Nacional	c)
Adriano Dutra Bettencourt	Trompa	1	Colocado	13	Apto	21	Nacional	a)
Rodrigo Manuel Ferreira Corneta	Trompete	1	Colocado	19	Apto	58	Nacional	a)
Gonçalo Cruz Viana	Trompete	2	Colocado	18	Apto	50	Nacional	a)
José Adriano Castro Coimbra Amado	Trompete	3	Suplente	15	Apto	21	Nacional	e)
João Pedro Catarino Santos	Trompete	4	Suplente	14	Apto	17	Nacional	e)
André Paulo Fernandes Almada	Trompete		Excluído	7	Apto		Nacional	f)
Diogo Alexandre Vieira Figueiredo	Tuba	1	Colocado	18	Apto	50	Nacional	a)

Candidaturas a Mestrados

Lista de seriação de candidatos

Escola Superior de Artes Aplicadas

Ano letivo: 2026/2027

Fase candidatura: 1.^a Fase

Beatriz Alves Queiroz Nunes Neves	Violino	1	Colocado	19	Apto	69	Nacional	a)
Ana Inês da Fonseca Cruz	Violino	2	Colocado	19	Apto	68	Nacional	
Gonçalo João Figueira Pires Repolho	Violino	3	Colocado	19	Apto	63,5	Nacional	
Pedro Castro Boto	Violino	4	Colocado	18	Apto	61	Nacional	a)
Gonçalo Duarte Ferreira de Sousa	Violino	5	Colocado	18	Apto	60,5	Nacional	a)
Maria Barroso Roque Morin Matos	Violino	6	Suplente	17	Apto	33	Nacional	d) e)
Carolina Gomes Ferreira	Violino	7	Suplente	16	Apto	27	Nacional	
Bárbara Soares Magalhães	Violino	8	Suplente	13	Apto	19	Nacional	e)
Íris Sofia Martins da Silva	Violino	9	Suplente	14	Apto	19	Nacional	d) e)
Isabel Sofia Marrachinho Carvalhães	Violino	10	Suplente	11	Apto	18	Nacional	e)
Mónica Afonso Silva de Matos	Violino	11	Suplente	11	Apto	7	Nacional	e)
Jéssica Agrela Sá	Violino		Excluído	0	Não Apto		Nacional	b)
Mariana dos Santos Pinto	Violoncelo	1	Colocado	17	Apto	41	Nacional	a)

Mestrado em Ensino de Música - Especialização em Formação Musical e Música de Conjunto

N.º de Vagas: 6

Nome do candidato	Ordenação	Situação	Prova Instrumental	Prova língua portuguesa	Classificação final	Tipo candidato	Obs.
Ana Carolina da Paz Antunes	1	Colocado	19,5	Apto	71	Nacional	
Marco Paulo Morais de Jesus	2	Colocado	19,7	Apto	64	Nacional	
Paulo Edmundo de Castro Santiago	3	Colocado	18,5	Apto	62	Nacional	
Gabriela Costa Teixeira	4	Colocado	16	Apto	35	Nacional	a)
Inês Soares Thomas	5	Colocado	16	Apto	27	Nacional	a)

Candidaturas a Mestrados

Lista de seriação de candidatos

Escola Superior de Artes Aplicadas

Ano letivo: 2026/2027

Fase candidatura: 1.^a Fase

José Rodrigo Cardoso Silveira	6	Colocado	14	Apto	23	Nacional	a)
Nuno Miguel Loureiro Moura	7	Suplente	10	Apto	7	Nacional	
Nuno Maria Mendes Almeida d'Eça		Excluído		Não Apto		Nacional	b)

Legenda:

- a) Colocado condicionalmente mediante apresentação dos documentos necessários que atestem as condições específicas de ingresso no ciclo de estudos (art.18º do D.L. nº9-A/2025, de 14 de fevereiro);
- b) Faltou
- c) Faltou à prova de conhecimentos de domínio oral e escrito da língua portuguesa e o domínio das regras essenciais da argumentação lógica e crítica.
- d) No caso de passar à condição de "colocado", terá de apresentar documentos necessários que atestem as condições específicas de ingresso no ciclo de estudos (art.18º do D.L. nº9-A/2025, de 14 de fevereiro);
- e) Suplente: pode obter colocação na existência de vagas sobranes