

CASTELO BRANCO

Comenda Templária
com novo Comendador

João Belém é o novo Comendador

João Belém tomou posse recentemente como Comendador da Comenda Templária de Castelo Branco do Grande Priorado de Portugal da Soberana Ordem Militar do Templo de Jerusalém (GPP-OSMTH), no XXXI Capítulo Nacional.

O evento realizou-se em Tomar, na Igreja do Convento de São Francisco de Tomar, e João Belém foi eleito no passado dia 2 de outubro, durante o Capítulo, onde marcou presença Fernando Castelo Branco, Grão Prior do Gran-

de Priorado de Portugal. O novo Comendador substituiu no cargo Cristina Granada. Castelo Branco foi durante 100 anos capital templária do nosso país. João Belém recorda que o "Grande Priorado de Portugal representa no nosso país a tradição Templária e pretende recuperar o espírito caritativo e de interajuda ao próximo. Hoje, o mais importante é a capacidade de mobilizar vontades dentro dos princípios cristãos católicos em prol da comunidade", diz.

O QUINTO ELEMENTO NAS MARCAS

Docente de Esart é coautor
de um livro técnico

Os autores do livro

O docente da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB), Daniel Raposo, acaba de publicar o livro "O 5.º Elemento nas Marcas", em coautoria com Fernando Oliveira, investigador e docente do IADE.

Em nota enviada à nossa redação, o IPCB refere que o livro traduz-se num "tributo a Per Mollerup, que em 1997 cunhou o conceito de 5.º Elemento para se referir aos componentes visíveis da marca com carácter marcante, que não são necessariamente o logótipo ou o símbolo, uma vez que, em teoria, qualquer produto ou suporte visual pode vir a constituir-se como tal, desde que tenha carácter icónico, plástico, poder de fascinação, que

seja usado sistematicamente e que ganhe dimensão de marca. Trata-se, portanto, de um olhar semiótico, plástico e simbólico sobre os elementos da linguagem visual das marcas no âmbito da cultura contemporânea". Fernando Oliveira e Daniel Raposo são Designers de Comunicação, docentes de ensino superior em design e, como investigadores, partilham o interesse pelas marcas, particularmente pelos seus sistemas de identidade e linguagem visual. Este livro destina-se a profissionais, docentes, investigadores e estudantes das marcas, do design, da comunicação empresarial, do marketing e das artes visuais, bem como a todos os que se interessam pela cultura visual.

BALÕES VISITAM SEIS CONCELHOS

Voar na Beira Baixa
regressa aos céus

O "Voar na Beira Baixa" regressa nos primeiros dias de novembro aos seis concelhos da Comunidade Intermunicipal da Beira Baixa, depois das primeiras atividades entre o final de agosto e o princípio de setembro. Nessa altura realizaram-se subidas em balão de ar quente em cada uma das sedes de concelho, tendo a organização adiado os voos livres devido às dificuldades causadas pela pandemia na deslocação das equipas de pilotos oriundas de vários países do mundo.

O "Voar na Beira Baixa" é uma organização da Comunidade Intermunicipal da Beira Baixa, com direção técnica da Windpassenger, uma empresa portuguesa especializada em voos de balão de ar quente. Segundo esta pelo céu da região vão voar o maior balão de forma especial do mundo, um barco voador de piratas e o balão da Beira Baixa, entre outros. Em terra realiza-se uma caminhada urbana com oito quilómetros na



Castelo Branco vai voltar a ver os balões

tarde de 6 de novembro e um passeio de BTT no dia seguinte, com 28,5 e 56,4 quilómetros e partida do centro de BTT de Sarzedas, em Castelo Branco.

Os voos livres de balão de ar quente começam a 3 de novembro em Oleiros e nos dias seguintes visitam Proença-a-Nova (dia 4), Penamacor, Idanha-a-Nova (ambos no dia 5), Castelo Branco (dia 6) e Vila

Velha de Ródão (dia 7). Com exceção de Idanha-a-Nova, onde o voo decorrerá durante a tarde, todos os outros eventos vão acontecer entre as sete e as oito da manhã. Na cidade de Castelo Branco a programação inclui um espetáculo entre as 21 e as 23 horas no centro da cidade, com voos estáticos de balão de ar quente e música eletrónica. A realização dos voos está

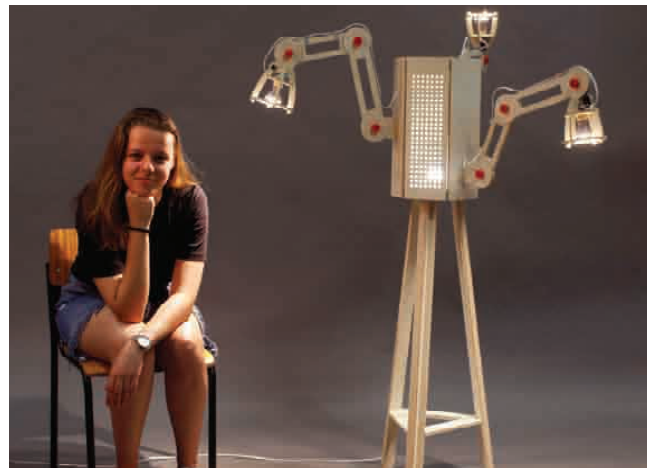
dependente das condições do tempo. Os pormenores podem ser consultados em www.voarnabeirabaixa.com.

Este festival marca também o início da oferta de balonismo na região da Beira Baixa, tornando-se assim na primeira região do centro do país com esta oferta, tal como a Turismo Centro de Portugal tinha confirmado em junho ao Reconquista.

DESIGN DE INTERIORES E EQUIPAMENTO

Aluna da Escola de Artes atinge
fase final de concurso europeu

A estudante do mestrado em Design de Interiores e Mobiliário na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco (Esart), Débora Antunes, está selecionada para a fase final do concurso europeu de design "Diploma Selection", competição que premeia trabalhos de final de curso nas áreas de Design de Equipamento e de Moda. Neste concurso, a estudante da Esart apresentou o projeto do candeeiro "Voyager", realizado por si durante a licenciatura em Design de Interiores e Equipamento. O candeeiro esteve exposto entre os dias 5 e 10 de



Débora Antunes está entre os melhores da Europa

outubro em Praga. No entender do Politécnico de Castelo Branco (IPCB), "esta distinção reveste-se de extraordinária importância

para ESART, enquanto escola de design, para a estudante e para o IPCB, pois põe em confronto trabalhos de fim de curso oriundos

de diferentes instituições europeias de ensino na área do design".

Na nota enviada à nossa redação, o IPCB recorda que o "concurso é organizado no âmbito do Designblok (2021) – Festival Internacional de Design de Praga".

O júri reúne um painel internacional em diferentes áreas profissionais, com representantes da Alemanha, Áustria, França, Inglaterra, Itália, Polónia e República Checa, englobando consultores de design, diretores de museus, editores em publicações de design, diretores de arte, curadores e galeristas.