

Cargaleiro recebe Famílias no Museu no domingo

O Museu Cargaleiro, em Castelo Branco, dinamiza, domingo, a partir das 15 horas, uma nova atividade *Famílias no Museu*. Nesta atividade que pretende envolver e incentivar crianças e adultos em torno das formas que Manuel Cargaleiro explora na sua produção artística, os participantes têm a oportunidade de explorar os seus imaginários de arquitetura e elaborar esboços com tinta da China.

Em destaque no penúltimo mês do ano está o prato retangular manufaturado na *Faiencerie de Gien*, onde as peças são cuidadosamente realizadas pelas mãos dos muitos colaboradores e artistas que aí trabalham. Os resultados são trabalhos singulares, que desde 1821, são inter-

nacionalmente reconhecidos pela sua excelência. A obra do Mestre Cargaleiro remete-nos para o imaginário das formas arquitetónicas, de paisagens, de elementos que associamos ao que nos rodeia do espaço (ir)real, através de elementos pictóricos intensos revelados pela sua diversidade e pelo jogo de luz entre o branco e o preto.

Após a visita ao Museu, os participantes têm a oportunidade de elaborar os esboços das suas paisagens, com recurso a tinta da China, entre outros materiais, que permitirão explorar e projetar espaços conjuntos para cada família. A atividade requer marcação prévia, que deve ser feita no Serviço Educativo do Museu da Fundação Manuel Cargaleiro.

FITCUB anima noites de sexta-feira e sábado

A Estudantina Académica de Castelo Branco organiza, sexta-feira e sábado, no Cine-Teatro Avenida de Castelo Branco, o FITCUB 2016 – 10º Festival Internacional de Tuna Universitária da Cidade de Castelo Branco.

A edição deste ano conta com a participação da Azeituna – Tuna de Ciências da Universidade do Minho, Tuna Académica do IPCA – Barcelos, TUCP – Tuna da Universidade Católica – Porto e Luz&Tuna – Tuna da Universidade Lusitana de Lisboa. Extra concurso participam ainda o Grupo de Fados da Estudantina Académica de Castelo Branco, a TUSALD – Real Tuna Académica da Escola Superior de Saúde Dr. Lopes Dias (ESALD),

Tuna Feminina Albicastrense e Tuna da Universidade Sénior Albicastrense na noite de serenatas, enquanto na noite do festival está presente a Artintuna Copitusa – Tuna Masculina da ESART; assim como a Estudantina Académica de Castelo Branco.

O programa do FITCUB começa sexta-feira, às 22 horas, com a noite de serenatas, na Igreja de Santa Maria do Castelo.

Sábado, às 21 horas, no Cine-Teatro Avenida, decorre então o Festival.

Os bilhetes custam cinco euros e estão à venda no Cine-Teatro Avenida e *on-line* através da *Ticketline* (<http://ticketline.esa.pt/evento/FITCUB-2016-16005>).

Estudos de Luz patentes a partir de sexta-feira no Centro de Cultura Contemporânea

Estudos de Luz: Indícios, Reflexões é a exposição produzida pela Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, do Porto, que pode ser visitada a partir de sexta-feira, no Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco (CCCCB).

A mostra é formada por trabalhos de vários artistas que integram a Coleção de Serralves e que exploram as várias potencialidades da luz, sendo realçado que “a forma como os objetos reagem a diferentes tipos de luminosidade sempre constitui, ao longo da história da arte, um dos elementos mais importantes

para o trabalho de pintores, escultores, arquitetos e fotógrafos: a luz, as sombras e os contornos que ela define, ajudaram, por exemplo, a distinguir escolas de pintura renascentistas do Sul e do Norte da Europa”. *Estudos de Luz* integra obras de Ignasi Aballí, Fernando Calhau, Lourdes Castro, Rui Chafes, Noronha da Costa, Ana Hatherly, Marine Hugonnier, Ana Jotta, Jorge Martins, Charlotte Moth, Bruce Nauman, Maria Nordman, Paulo Nozolino, Julião Sarmento, Silvestre Pestana e Grazia Toderi. A exposição pode ser visitada até 19 de fevereiro do próximo ano.

NO MUSEU FRANCISCO TAVARES PROENÇA JÚNIOR

Jornadas de Medicina na Beira Interior decorrem sexta-feira e sábado

As Jornadas, sob a égide de Amato, continuam a divulgar e aprofundar a história da Medicina

O Museu Francisco Tavares Proença Júnior, em Castelo Branco acolhe, sexta-feira e sábado, as XXVIII Jornadas de Estudo Medicina na Beira Interior – Da Pré-História ao Século XXI.

Recorde-se que as Jornadas se realizaram pela primeira vez em 1989 e desde então, todos os anos, reúnem especialistas e estudiosos de vários campos do saber, nomeadamente da Medicina e das Ciências Sociais, que aprofundam, em particular, o conhecimento da figura e da obra de Amato Lusitano, abrangendo ainda outras matérias.

A edição deste ano é subordinada ao tema *Amato Lusitano – Manter a chama viva - História e Interpretação*.



A sessão de abertura das Jornadas tem lugar sexta-feira, às 18 horas com a conferência *As espécies vegetais e a sua uti-*

lização na Medicina Romana, proferida por Maria Filomena Barata, seguindo-se a inauguração da exposição *Francisco*

Tavares Proença Júnior e a lápide dos gémeos siameses, inserida nas comemorações do Centenário do fundador do Museu. Na mesma ocasião será também lançado o 30º número dos *Cadernos de Cultura Medicina na Beira Interior – Da Pré-História ao Século XXI*.

Sábado, os trabalhos decorrem a partir das 9h30, sendo a manhã dedicada às comunicações sobre Amato Lusitano e a tarde a temas da história da Medicina na Beira Interior e das Ciências Sociais. Os oradores serão: Adelino Cardoso, Aires Diniz, Albano Mendes de Matos, Alfredo Rasteiro, Anabela Leitão, António Lourenço Marques, António Salvador, Cristina Moisés, J. A. David de Moraes, João José Alves Dias, João-Maria Nabais, Joaquim Candeias Silva, Maria Adelaide Salvador, Maria Filomena Barata, Maria José Leal, Maria de Lurdes Cardoso, Maria do Sameiro Barroso e Pedro Salvador.

O encerramento das Jornadas está marcado para as 18 horas.

Em Nome da Beira – Coimbra 2016 apresenta eventos culturais do Fundão

O projeto *Em Nome da Beira – Coimbra 2016*, dinamizado pela Alma Azul, apresenta amanhã, quinta-feira, a partir das 16 horas, na Galeria Santa Clara, em Coimbra, dois dos eventos culturais mais singulares do Concelho do Fundão:

Trata-se da *Quadragesima*, programa sobre tradições pascais e do Festival de Música Antiga de Castelo Novo, Aldeia Histórica do Concelho do Fundão.

Para a apresentação da *Quadragesima* e do Festival de Música Antiga de Castelo Novo, a Alma Azul convidou Miguel Rainha, responsável pela Moagem – Cidade do Engenho e das Artes, do Fundão, e um dos responsáveis por alguns dos festivais mais emblemáticos do Concelho, como o



Galeria Santa Clara, em Coimbra

Festival dos Chocalhos, em Alpedrinha.

Já no sábado, a partir das 16 horas, no Museu da Água de

Coimbra, *Em Nome da Beira – Coimbra 2016* apresenta os livros *Cartas do Tibete*, de António de Andrade, numa edição

Livros de Bordo, e *O Elogio dos Últimos*, de José Manuel Batista, editado pela Colibri.

Recorde-se que o *Em Nome da Beira – Coimbra 2016* é um programa da Alma Azul que decorre durante todo o mês de novembro e pretende dar a conhecer algumas das manifestações artísticas e ancestrais da Beira Interior na cidade de Coimbra. Conta com o apoio da Galeria Santa Clara, Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Museu da Água, Teatro da Cerca de São Bernardo – A Escola da Noite e do Conservatório de Música de Coimbra.

O projeto *Em Nome da Beira* iniciou-se com uma mostra de produtos regionais e culturais, no Cybercentro de Castelo Branco, em dezembro de 2010.