LEMBRANDO JOAQUIM MARTINS NOS QUATRO ANOS DA SUA MORTE

# Biblioteca Com Alma

Atribuir o nome de Joaquim Martins à Biblioteca da Escola Afonso de Paiva homenageia a memória de um homem da cultura

Maria Joana Lourenço Martins

Esta é a Biblioteca Escolar Professor Joaquim Martins

No passado dia 07 de Outubro de 2022, por ocasião da comemoração dos seus 50 anos de existência, o Agrupamento de Escolas Afonso de Paiva, numa belíssima homenagem ao meu pai, inaugurou, na sua sede, a nova Biblioteca Escolar chamando-lhe "Biblioteca Escolar Prof. Joaquim Martins".

Perdoar-me-ão se firo sensibilidades, mas poucas homenagens ao meu pai farão tanto sentido para nós, família, como esta.

Pelo tanto que ele foi para a Escola, como professor, educador e dirigente.

Mas principalmente porque a mesma eterniza a paixão que ele sempre teve pelos livros, celebra a sua eterna sede de aprender, evoca a sua extraordinária vocação como leitor e representa a sua imensa curiosidade pelo saber, para além de ser – juntamente com as livrarias! – um dos seus locais favoritos para estar…

A sua biblioteca particular, em casa, estende-se por 5 divisões, que se foram enchendo devagarinho, com livros a trepar por sobre portas e janelas, em todas as direcções, espraiando-se depois por qualquer recanto incauto que porventura permitisse a sua acomodação, com especial incidência no seu escritório, onde se perdia durante horas e era feliz.

Foi, pois, com muita alegria e emoção que acolhemos a notícia de tão bela homenagem e decidimos contribuir para o seu crescimento doando parte da sua biblioteca pessoal à "sua" nova "Biblioteca Escolar Prof. Joaquim Martins".

Começámos já o processo de selecção dos livros a doar, que é como quem diz que iniciámos uma vertiginosa viagem ao mais íntimo do seu ser.

Para mim, foi um regresso ao passado dolorosamente maravilhoso, já que uma parte significativa das minhas memórias com o meu pai envolve livros.

Aqueles livros.

Naqueles espaços.

Onde ele sabia onde estava tudo e conseguia sempre desencantar o livro certo para cada ocasião.

Onde ele lia para mim – poesia, prosa, notícias.

Com aquela voz. Com aquele tom. Com aquela expressão.

Senti-me pequenina outra vez, com todo um mundo de possibilidades à minha frente, como o meu pai-herói sempre me ensinou que era a vida.

Senti-me amada, acarinhada e abraçada outra vez, como só as pessoas que não partem conseguem fazer-nos sentir.

Porque sempre partilhei a sua paixão por livros, que ele nunca se esquecia de me oferecer e emprestar, muitas vezes acompanhados de pequenos bilhetinhos explicativos da história, ou do tema, ou do tipo de livro e que ainda hoje me emocionam quando os (re) descubro.

Foi, por isso, muito profundo percorrer as lombadas, abrir os livros, cheirá-los, abraçá-los, recordar a sua presença e importância na minha vida, reviver a alegria do meu pai ao possuí-los.

Foi também avassalador perceber de uma forma tão palpável, tão concreta, tão presente, a vastidão do seu intelecto, a diversidade dos seus interesses e a sua gigantesca cultura.

No ano em que se celebram 4 anos da sua morte (a 05 de Dezembro), nasceu a nova Biblioteca Escolar Prof. Joaquim Martins.

Mas nós, família, não queremos que a mesma tenha apenas o seu nome.

Queremos que tenha também a sua alma, a sua essência, a sua alegria, a sua paixão.

Que faça juz à fabulosa homenagem que lhe fizeram.

Quando os seus "velhos" livros chegarem à escola, a Biblioteca Escolar da escola Afonso de Paiva será "Prof. Joaquim Martins" por fora e por dentro.

Como deve ser.

# *Aula de António Salvado* dedicada a Luís de Camões

A Biblioteca Egas Moniz, da Escola Secundária Nuno Álvares (ESNA) acolhe esta quarta-feira, 7 de dezembro, a partir das 18 horas, a *Aula de António Salvado*, organizada pelo Agrupamento de Escolas Nuno Álvares (AENA), pela Junta de Freguesia de Castelo Branco e pela Real Associação da Beira Interior.

Naquela que é a oitava *aula* António Salvado centrar-se-á sobre a figura de Luís de Camões, o poeta épico autor de *Os Lusíadas*. Ainda antes de qualquer desenvolvimento que ao poeta diga respeito, António Salvado fará uma breve explanação sobre características que definem o renascimento, o humanismo e o classismo dos séculos XV e XVI.

Seguindo, então, o sumário da sua lição, António Salvado debruçar-se-á sobre aspetos indubitavelmente certos da biografia Camoniana, pondo em evidência aqueles que poderão ter influenciado mais profundamente a criação do poeta. Depois, e em análise pormenorizada do conteúdo dos versos, António Salvado percorrerá todo o corpo de *Os Lusíadas* no propósito de evidenciar dominantes essenciais na substância do poema, particularizando um determinado lirismo que pouco tem a ver com os chamados episódios líricos de *Os Lusíadas*. E nestas contexturas, algumas novidades ganharão forma.

Evitando arrazoados de feição escolar, o professor Albicastrenses destacará, também, que *Os Lusíadas* constituem, como sugeriu Jorge de Sena, um modelo de arquitetura poética, no qual nada se singulariza por mero acaso. E outras dicções revestidas de originalidade no que a certas passagens de *Os Lusíadas* se referem, António Salvado oferecerá aos assistentes à Aula.

Dos elementos de trabalho oferecidos aos assistentes,e além de largas fotocópias de oitavas camonianas, constam três opúsculos impressos da autoria de António Salvado, que são *Breve introdução à leitura de Os Lusíadas*, *Vida, doença e morte em três momentos singulares na obra de Camões* e *As cartas íntimas de Camões*.

# Conferências do IPCB regressam

As Conferências do Politécnico, iniciativa promovida pelo Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB) desde 2014, regressam com duas conferências na área do Comércio Eletrónico e da Transferência de Tecnologia e Empreendedorismo.

Assim, dia 13 de dezembro, a partir das 18 horas, no Auditório Comenius dos Serviços Centrais e da Presidência do Politécnico recebe a conferência *Comércio Eletrónico*, proferida por Luís Filipe Caetano, que é professor adjunto do Instituto Superior de Educação e Ciências (ISEC) de Lisboa.

Luís Filipe Caetano colaborou com a Escola Superior de Gestão de Idanha-a-Nova (ESGIN) na área da gestão, foi vice-presidente da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Centro, e membro do Conselho Jurisdicional da Ordem dos Contabilistas Certificados.

Dia 15 de dezembro, também a partir das 18 horas e no Auditório Comenius as Conferências do Politécnico são dedicadas à transferência de tecnologia e ao empreendedorismo, com dois oradores de renome, em duas palestras distintas sobre ambas as temáticas.

Nuno Mendonça, coordenador da UC Business da Universidade de Coimbra, e secretário executivo da MetaRedX em Portugal, apresenta a comunicação *O papel de um Gabinete de Transferência de Tecnologia: exemplo UC Business*.

Nuno Gomes, gestor de ciência, tecnologia e inovação no UC Business – Gabinete de Transferência de Tecnologia da Universidade de Coimbra, e coordenador e líder do projeto *INOVC+: Ecossistema de Inovação Inteligente*, apresenta o tema *O Empreendedorismo e a criação de spin-offs e start-ups académicas*.

# Orquestra Sinfónica da ESART apresenta concerto no Cine-Teatro Avenida

Os concertos da Orquestra Sinfónica da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco (IPCB) regressam a Castelo Branco no próximo sábado, 10 de dezembro, com um espetáculo no Cine-Teatro Avenida.

Com início marcado para as 18 horas, o concerto tem direção do maestro Diogo Costa e um programa que inclui obras de Frederico de Freitas, *Bailado Ribatejo*; Brahms, *Variações sobre um tema de Haydn*; e Dvorak, *Sinfonia nº8*. A entrada é gratuita e aberta a toda a comunidade.

Diogo Costa é um jovem maestro com experiência num vasto repertório musical que abrange desde a música antiga até à música contemporânea. Entre os seus projetos recentes e futuros incluem-se os convites para a Hallé Orchestra e a Filarmónica da BBC em Manchester, a Orquestra Nacional de Gales da BBC, a Orquestra Gulbenkian, a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, a Orquestra Sinfónica Portuguesa, a Orquestra do Norte, a Orquestra Clássica do Sul, a Orquestra Clássica do Centro, a Orquestra d'Almada, a Orquestra Clássica de Espinho, a Banda Sinfónica Portuguesa, o Grupo de Música Contemporânea de Lisboa e a West European Studio Orchestra com a qual tem vindo a gravar em diversos estúdios, entre eles o lendário Abbey Road, em Londres.

JOÃO EMANUEL SILVA
SOLICITADOR
RUA DE SANTO ESTÊVÃO, 2 | 6090-557 PENAMACOR
TRAVESSA DA FERRADURA, 14 1ºFRT. | 6000-293 CASTELO BRANCO
965 272 106 272 032 519 4938@SOLICITADOR.NET