

INTERIORES E MOBILIÁRIO

Os objetos expostos e os espaços apresentados traduzem aprendizagens alcançadas pelos estudantes e decorrem de algumas das estratégias de ensino adotadas na ESART, onde dia a dia tentamos criar condições e soluções para que os nossos alunos adquiram competências estruturantes, tão necessárias no campo profissional.

O empenho posto em todas as fases do trabalho a par das possibilidades de concretização e materialização de um projeto, têm-se revelado estimulantes no imediato, e acreditamos que muito vantajosos no futuro.

O conhecimento dos materiais, os processos construtivos e de transformação, bem como os desenhos executivos são aqui confrontados e revistos em contexto real.

IDENTIDADE LOCAL E DESIGN GLOBAL

Nesta exposição apresentam-se trabalhos de professores e estudantes dos ciclos de estudos em Design de Interiores e Equipamento da ESART/IPCB e dela fazem parte dez autores: Anabela Vaz, Ana Gaspar, Isabella Santos, Ivo Rodrigues, José Simão, Lénia Oliveira, Maria Raposo, Pedro Oliveira, Raul Cunha e Tiago Milheiro.

A coleção espelha uma atmosfera de aprendizagem partilhada, responsável e determinada, representada por dez objetos que cruzam as técnicas tradicionais e as novas tecnologias emergentes. Estes objetos enquadram-se num novo modelo de produção que emerge da reformulação das ancestrais práticas de produção.

Desenha-se e constrói-se para uma utilização comum. Explora-se a plasticidade dos materiais e a sua adaptação a uma função específica, no atual universo criativo.

São gestos simples, feitos e refeitos na conseqüente reflexão, mas que fazem surgir as pequenas e grandes coisas e que, assim, compõem o mundo que nos cerca.

Procura-se, numa conjugação sempre inconstante, a utilidade prática e a beleza de cada um dos imensos objetos que nos são próximos. É curto o momento da procura e do encontro, na nossa constante insatisfação. Por isso criamos continuamente, ao ritmo que a vida nos pede, ou como resposta a uma necessidade íntima e imensa de transformar e de agir.

Mostras tímidas dão lugar a outras mais ousadas, num percurso formativo de públicos atuais, presos à realidade global. É um percurso traçado em muito pela marca da ESART, na estreita conjugação com a Câmara Municipal de Castelo Branco, traduzindo assim uma forte aposta na educação e na cultura de toda uma região. São interesses comuns e apoios sólidos os que possibilitaram até hoje um enriquecimento cultural alargado, numa região onde o peso da interioridade apenas exerce influência positiva na identidade.

Ancorados na missão que nos cabe, por sermos escola, aproximamos os nossos alunos do universo laboral onde os queremos ver caminhar já sem mão, mas com passos seguros. É forte o empenho de todos na sua formação, em particular dos professores que os acompanham nesta exposição.

Na interação entre os diversos meios, aprende-se e criam-se empatias amplas, numa relação saudável com o conhecimento. Aproximar a escola do meio empresarial é disseminar a própria escola e tornar maior o seu universo de influência. Sendo escola uma palavra de sentido lato, é hoje imprescindível o desempenho e o papel social de uma organização que valoriza trabalho e aprendizagem enquanto conceitos que sustentam o pensamento dos nossos dias e, paralelamente, se constitui como legado do nosso tempo a gerações futuras.

José Filomeno Raimundo
(Diretor das Escola Superior de Artes Aplicadas)



FICHA TÉCNICA

Coordenação:
Ana Alice Afonso
José Simão
Tiago Milheiro Silva

Colaboração:
Ana Rita Vasco
Joaquim Bonifácio
Mónica Romãozinho
Nelson Antunes
Paulo Maldonado

Apoio Logístico:
Carina Cardoso
Inês Carvalho

2016



07/05'03/07

IDENTIDADE LOCAL E DESIGN GLOBAL

NA COLEÇÃO DESIGNESART

INTERIORES E MOBILIÁRIO



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

ANTIGO EDIFÍCIO DOS CTT



← COLHER DE PAU+BASE

Design de Mobiliário e Equipamento I
2º ano - 2º semestre 2015/2016

Adriana Saraiva	Dulce Fontinha	Marisa Henriques
Ana Dias	Elodie Santos	Marisa Rodrigues
Ana Rodrigues	Iara Gomes	Marta Simões
Ana Simões	Isolda Abreu	Nina Cabral
Andreia Antunes	Isinsu Dikmen	Nuno Pires
Andreza Silva	Sofia Conde	Ozum Karadag
Carla Lourenço	Joana Antunes	Patricia Caldas
Carla Vicente	Joana Ramos	Patricia Sequeira
Carolina Tavares	Joana Santos	Sofia Pinho
Céline Louro	Lara Susavila	Solange Bonifácio
Clara Brazil	Mariana Fialho	Tânia Gomes
Cristiana Gonçalves	Mariana Gil	Vera Sancho
Diana Gonçalves	Mariana Guerra	



← OBJETO UTILITÁRIO FAÇA VOCÊ MESMO...

Materiais e Oficina de Produção I
3º ano - 1º semestre 2014/2015

Ana Rita Silva	Inês Carvalho
André Rodrigues	Jéssica Marcelino
Carina Cardoso	Joana Costa
Carolina Grave	Maria Lourenço
Cristiana Silva	Maria Oliveira
Cristina Popadia	Rosalina Almeida
Filipa Viegas	Sílvia Oliveira



← EQUIPAMENTO TRANSPORTÁVEL

Projecto Final Licenciatura
3º ano - 2º semestre 2014/2015

Ana Alice Afonso

PROJETOS DE DESIGN DE EQUIPAMENTO



← CABIDE EM METAL

Materiais e Oficina de Produção I
3º ano - 1º semestre 2015/2016

Beatriz Catalão	João Fradinho Silva Dina	Patrick Freitas
Beatriz Costa	Martins	Rita de Sousa
Camila Barros	Eliane Figueiredo	Sylvie Fernandes
Catarina Silva	João Fradinho	Tiago Marrocano
Cláudia Silva	Márcia Teixeira	
Dina Martins	Inês Mesquita	
Eliane Figueiredo	Matus Gman	



← EQUIPAMENTO PARA ENSEMBLE DE MÚSICA ELETRÓNICA

Design de Mobiliário e Equipamento II
3º ano - 1º semestre 2015/2016

Beatriz Catalão	Mafalda Santos
Beatriz Costa	Sara Tavares
Camila Barros	Tânia Sierra
Catarina Duarte	Tanya Nogueira
Elisa Quaresma	Tiago Marrocano
Inês Valente	



← REABILITAÇÃO DE UMA HABITAÇÃO NO ESPAÇO RURAL

Design de Interiores III
3º ano - 1º semestre 2015/2016

Sylvie Fernandes	Marina Caldeireiro
Beatriz Costa	Sara Tavares
Catarina Silva	Camila Barros
Inês Valente	Inês Mesquita
Lénia Oliveira	



← CONCURSO PARA PRODUÇÃO DE GALHETEIRO

Parceria entre Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas e Sociedade Agrícola Monte do Escrivão

Cátia Pontes	Katarzyna Swierczynska
Cláudia Martins	Kate Simões
Hanna Vikaruk	Márcio Schilling
Rita Ribeiro	Natanael Serra
Joana Pereira	Sofia Guimarães
Joana Nogueira	Victor Freitas



← EQUIPAMENTO PARA PRODUÇÃO DE EVENTO

Laboratório de Produção II / Gestão de Projeto
1º ano - 2º semestre 2014/2015

Catarina Monteiro
Diogo Marques
Jonas Guerreiro
Pedro Bairos



← REABILITAÇÃO QUINTA DOS TREVOS

Design de Interiores III
3º ano - 1º semestre 2015/2016

Heer Mehta



← OBJETOS UTILITÁRIOS EM CORTIÇA

Materiais e Oficina de Produção II
3º ano - 2º semestre 2010/2011

Diana Martins	Sarah Martinho
Fátima Ringendahl	Jerôme Alexandre
Helder Francisco	
Joana Francisca	
Juliana Matos	
Pedro Santos	



← BANCO CNC+3D PRINT

Tecnologias Digitais de Modelação e Produção
2º ano - 1º semestre 2015/2016

Catarina Monteiro
Diogo Marques
Jonas Guerreiro
Pedro Bairos



← REABILITAÇÃO DE UMA HABITAÇÃO NA RUA DAS OLARIAS

Design de Interiores
Projeto I - 2012/2013

Ana Martins
Francisco Grácio
Stanislaw Gabrysiak
Sofia Pinto
Teresa Furtado



← CANDEIEIRO DE MESA DE CABECEIRA

Design de Mobiliário e Equipamento II
3º ano - 2º semestre 2015/2016

Ana Gaspar	Laura Garcia	Raquel Paulino
Cláudia Silva	Lénia Oliveira	Sylvie Dias
Débora Campos	Inês Mesquita	
Dina Martins	Maria Raposo	
Diogo Sousa	Marina Caldeireiro	
Eliane Figueiredo	Márcia Teixeira	
Isabella Santos	Marlene Bento	



← DESENVOLVIMENTO MATERIAIS

Projeto Final Mestrado
2º ano - 2014/2015

César Moreira



← HABITAÇÃO CIRCULAR

Design de Interiores I/ Desenho Técnico I
2º ano - 1º Semestre 2015/2016

Ana Simões	Patricia Caldas
Carla Lourenço	Patricia Sequeira
Dulce Fontinha	
Iara Gomes	
Joana Santos	
Marisa Henriques	