

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO****Despacho n.º 7311/2022**

*Sumário:* Plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Música da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

De acordo com o disposto no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na sua redação atual, publica-se, em anexo, o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Ensino de Música da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

O referido ciclo de estudos foi objeto de acreditação prévia por parte da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, em 16/08/2021, e registado, na Direção-Geral do Ensino Superior, com o número R/A-Cr 3/2012/AL04, em 29/04/2022.

24 de maio de 2022. — O Presidente do Instituto Politécnico de Castelo Branco, *António Augusto Cabral Marques Fernandes*.

## ANEXO

1 — Instituição de ensino: Instituto Politécnico de Castelo Branco — Escola Superior de Artes Aplicadas (3055).

2 — Tipo de curso: Mestrado — 2.º ciclo.

3 — Denominação: Ensino de Música.

4 — Grau ou diploma: Mestre.

5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS.

6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Área de Especialização em: Instrumento e Música de Conjunto (120 ECTS); Formação Musical e Música de Conjunto (120 ECTS).

7 — Estrutura curricular:

**Área de especialização em Instrumento e Música de Conjunto**

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Iniciação à Prática Profissional. . . . .	IPP	42	
Didáticas Específicas . . . . .	DE	30	
Área Educacional Geral . . . . .	AEG	30	
Área de Docência. . . . .	AD	13	5
<i>Subtotal</i> . . . . .		115	5
<i>Total</i> . . . . .		120	

**Área de especialização em Formação Musical e Música de Conjunto**

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Iniciação à Prática Profissional. . . . .	IPP	42	
Didáticas Específicas . . . . .	DE	30	



Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Área Educacional Geral .....	AEG AD	30	
Área de Docência .....		13	5
<i>Subtotal</i> .....		115	5
<i>Total</i> .....		120	

## 8 — Plano de estudos:

**Área de especialização em Instrumento e Música de Conjunto**

QUADRO N.º 3

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	
				Total	Contacto								Horas totais de contacto		
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Instrumento. ....	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
Coletivo. ....	AD	1	Anual . . . . .	135,0		60,0								60,0	5,0
Teorias do Desenvolvimento Pessoal e Social. ....	AEG	1	S1 . . . . .	135,0		22,5								22,5	5,0
Análise Social da Educação. ....	AEG	1	S1 . . . . .	135,0		22,5								22,5	5,0
Organização Educativa e Desenvolvimento Curricular . . . . .	AEG	1	S1 . . . . .	135,0		22,5								22,5	5,0
Didática da Música. ....	DE	1	S1 . . . . .	162,0		22,5								22,5	6,0
Psicologia da Aprendizagem . . . . .	AEG	1	S2 . . . . .	108,0		22,5								22,5	4,0
Necessidades Educativas Especiais . . . . .	AEG	1	S2 . . . . .	135,0		22,5								22,5	5,0
Didática da Música de Conjunto I. ....	DE	1	S2 . . . . .	162,0		22,5								22,5	6,0
Didática do Instrumento I. ....	DE	1	S2 . . . . .	162,0		22,5								22,5	6,0
Prática de Ensino Supervisionada. ....	IPP	2	Anual . . . . .	1 134,0					30,0	200,0	10,0			240,0	42,0
Metodologias da Investigação . . . . .	AEG	2	S1 . . . . .	162,0		22,5								22,5	6,0
Didática da Música de Conjunto II . . . . .	DE	2	S1 . . . . .	162,0		22,5								22,5	6,0
Didática do Instrumento II. ....	DE	2	S1 . . . . .	162,0		22,5								22,5	6,0

**Unidades curriculares opcionais**

QUADRO N.º 4

Unidade curricular opcional	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	
					Total	Contacto								Horas totais de contacto		
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Instrumento. ....	Violino. ....	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Viola . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Violoncelo . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Contrabaixo . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Flauta transversal. ....	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0



Unidade curricular opcional	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	
					Total	Contacto								Horas totais de contacto		
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
	Oboé . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Clarinete . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Fagote . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Trompa . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Trompete . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Trombone . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Piano . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Cravo . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Acordeão . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Guitarra . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Guitarra portuguesa . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Canto . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Saxofone . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Tuba . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Flauta de bisel . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
	Percussão . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0								30,0	13,0
Coletivo . . . . .	Coletivo: Prática Coral . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	135,0		60,0								60,0	5,0
	Coletivo: Prática Orquestral . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	135,0		60,0								60,0	5,0
	Coletivo: Prática Camerística . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	135,0		60,0								60,0	5,0
	Coletivo: Improvisação em Conjunto . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	135,0		60,0								60,0	5,0

### Área de especialização em Formação Musical e Música de Conjunto

QUADRO N.º 5

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos		
				Total	Contacto								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Formação Musical . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	351,0		30,0									30,0	13,0
Coletivo . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	135,0		60,0									60,0	5,0
Teorias do Desenvolvimento Pessoal e Social . . . . .	AEG	1	S1 . . . . .	135,0		22,5									22,5	5,0
Análise Social da Educação . . . . .	AEG	1	S1 . . . . .	135,0		22,5									22,5	5,0
Organização Educativa e Desenvolvimento Curricular . . . . .	AEG	1	S1 . . . . .	135,0		22,5									22,5	5,0



Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	
				Total	Contacto								Horas totais de contacto		
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Didática da Música . . . . .	DE	1	S1 . . . . .	162,0		22,5								22,5	6,0
Psicologia da Aprendizagem . . . . .	AEG	1	S2 . . . . .	108,0		22,5								22,5	4,0
Necessidades Educativas Especiais . . . . .	AEG	1	S2 . . . . .	135,0		22,5								22,5	5,0
Didática da Música de Conjunto I . . . . .	DE	1	S2 . . . . .	162,0		22,5								22,5	6,0
Didática da Formação Musical I . . . . .	DE	1	S2 . . . . .	162,0		22,5								22,5	6,0
Prática de Ensino Supervisionada . . . . .	IPP	2	Anual . . . . .	1 134,0					30,0	200,0	10,0			240,0	42,0
Metodologias da Investigação . . . . .	AEG	2	S1 . . . . .	162,0		22,5								22,5	6,0
Didática da Música de Conjunto II . . . . .	DE	2	S1 . . . . .	162,0		22,5								22,5	6,0
Didática da Formação Musical II . . . . .	DE	2	S1 . . . . .	162,0		22,5								22,5	6,0

## Unidades curriculares opcionais

## QUADRO N.º 6

Unidade curricular opcional	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	
					Total	Contacto								Horas totais de contacto		
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Coletivo . . . . .	Coletivo: Prática Coral . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	135,0		60,0								60,0	5,0
	Coletivo: Prática Orquestral . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	135,0		60,0								60,0	5,0
	Coletivo: Prática Camerística . . . . .	AD	1	Anual . . . . .	135,0		60,0								60,0	5,0
	Coletivo: Improvisação em Conjunto	AD	1	Anual . . . . .	135,0		60,0								60,0	5,0

315358365