Pronúncia

1. Reestruturação organizacional como um todo (extinção das atuais UO e criação de 4 novas OU);

   Sim.

2. Proposta de designação dos 9 Departamentos;

   Design e Audiovisuais

   Música

   Notas: em vez de Artes do espetáculo, proponho Música para a denominação de um dos departamentos. Entendo que a denominação dos departamentos deve explicitar claramente a área em causa. Se no futuro for necessário abrir outros departamentos dentro da área das artes do espetáculo, não me parece que isso seja um problema.

3. Proposta de afetação dos docentes aos 9 Departamentos (já se encontra disponível na intranet uma versão 2 da proposta, resultante dos contributos entretanto recebidos);

   (há algum tempo, enviei pedido de afetação de 2 docentes que tinham saído do Design – Nelson Antunes e Madalena Ribeiro)

4. Proposta de designação das 4 novas Escolas;

ESARTE

Escola Superior de Artes e Ensino

5. Outros aspetos sobre os quais entendam pronunciar-se.

A distribuição dos departamentos (docentes e estudantes associados) pelos espaços da ESART e EST deve merecer uma atenção especial. A mudança para novos espaços tem um impacto grande no trabalho quotidiano dos docentes. Por outro lado, a qualidade dos espaços é um factor que contribui muito para a atração de estudantes; a relação entre a qualidade dos espaços e equipamentos e a nossa capacidade de atrair estudantes deve ser tida em conta na sua verdadeira dimensão.